



Byggemeldingen nr 3. mai - 2009



BERGEN KOMMUNE



Utgitt av Etat for byggesak og private planer
Ansv. Redaktør: Else-Kristin Foss Vikenes
Redaksjon: Per Ove Askeland

Vellykket heldagssamling på Voss!

**Jan Spurkeland skapte nye relasjoner og en
ny terminologi!**

INNHold bl.a.

Endelig er han her... s. 2

Vellykket seminar på
Voss! s. 3

Jan Mjelstad går av s. 6

Vi gratulerer i juni... s. 7



Se side 6



Else-Kristin Foss Vikenes takker
Jan Spurkeland og overleverer
velfortjente blomster

**"Dialoghus, dialogkafé, reflektorium, relasjonskompetan-
se, relasjonelt initiativ, relasjonelt mot, relasjonell energi,
emosjonell akseptering..."**

**De nye begrepene floret, men fant grobunn i en forsamling
som intenst lyttet til Jan Spurkelands humorfylte foredrag og
prosessveiledning.**



Heldagssamling på Voss

Nesten alle med!

Av i alt 118 ansatte i etaten vår var hele 106 med på turen til Voss. Dette er noe vi kan være kjent av. Dermed fikk de aller fleste med seg foredraget til Jan Spurkeland der hovedbudskapet handlet om hvordan vi skaper gode relasjoner oss i mellom og i forhold til våre kunder.



Som den humoristen han også er, maktet Jan Spurkeland å skape en læringsatmosfære som vi knapt noen gang har opplevd. Blandingen av alvorlige budskap, tildels med "snert", og humor i passende porsjoner som krydder til hovedretten, gjorde at alle tilsynelatende fikk med seg det meste. Han gav da også tilbake ros for god respons og konsentrasjon.

Innledningsvis brukte Spurkeland noe tid på å fortelle hvem han var og maktet med dette, på en lun og fin måte, å nærme seg det som var hovedtemaet i første del av dagen.:

Her bur eg med min
tennisbane, mitt
Dialoghus og mitt
Reflektorium!

Lun humor og raus selv-
ironi bidro til fin stemning
og en god læringsatmo-
sfære.

Hvordan skaper vi gode rela-
sjoner oss imellom og i forhold
til våre innbyggere og kunder?



Gode relasjoner

Første del var viet relasjonsbegrepets mange aspekter. Viktige spørsmål i denne sammenheng er: Hva er det som skaper kontakt mellom mennesker? Og; hva gjør det lettere å snakke med hverandre? Eksempelene var mange. Hvordan har du det med naboene dine? Gode relasjoner eller?? Hva får du frem i menneskene du møter? Får du frem det beste i folk? Hvilke ferdigheter kreves av relasjonsledere?

Han snakket om relasjonskompetanse som en nødvendighet i spillet med andre mennesker. På arbeidsplassen -



for å skape et godt arbeidsmiljø og en god bedriftskultur, og i forholdet til kundene som etaten skal betjene - ved tilgjengelighet på telefon, i direkte møte og på andre måter. Hans egne eksempler var flere. "Det verste jeg vet er å komme inn på et offentlig kontor og merke at folk ikke ser på deg!"

Blikkontakt er viktig - budskapet krystallklart.

Han ble introdusert som ekspert på relasjonsledelse og kvitterte slik:
"En ekspert er en alminnelig mann som er langt nok hjemmefra!"



Hva er "relasjonskompetanse"?

I følge Spurkeland er relasjonskompetanse ferdigheter, evner og holdninger som etablerer, utvikler og vedlikeholder relasjoner mellom mennesker! Dette kan trenes - noe vi og fikk øve på under Jan Spurkelands ledelse. Mange fikk, i samtaler to og to, og vite noe nytt om en kollega. Dermed ble relasjonene styrket.

Også evnen til å gi, og også ta i mot ros ble satt i fokus - og oppfordringen er å bygge videre på dette. Gi hverandre gode tilbakemeldinger! Ikke vent til avskjedsøyeblikket - lød budskapet!

Bedre relasjoner mellom kollegaer gjør det også lettere å ta i mot kritikk. Og evnen til å gjøre oss mottakelig for kritikk kan styrkes. Spurkelands budskaper og råd var mange og til ettertanke. Noe å reflektere over er nettopp dette; hva er det som gjør oss mottakelige for kritikk? Kanskje skulle vi hatt tilgang til et refleksorium vi og. Kanskje brenner vi i blant for mye energi på negative tanker?



Kirkebesøk

I en litt lengre pause var det lagt inn beinstrekk i form av en spasertur til Vangskirken. I kirken ventet kirketjener Olav Trå, som velvillig og med stor entusiasme fortalte om kirkens historie fra 1277 og frem til våre dager. Litt om opprinnelsen og bruken før i tiden og litt om utsmykkingen og klenodienes bakgrunn. Ikke minst imponerende var hans kunnskaper om de mange maleriene vi så. Høydepunktet for mange var nok likevel vakker orgelmusikk spesielt til ære for Etat for byggesak og private planer. En stor takk til organisten som fremførte et stykke av Bach, og selvsagt til guiden og kirketjeneren Olav Trå!



Olav Trå

Dialogkafé

DIALOGKAFE var for de fleste et nytt gruppearbeidskonsept, viste det seg. Ideen er utviklet som metode av Juanita Brown & David Isaacs.:

Hensikt med metoden...

er å sikre at mange menneskers tanker, meninger og synspunkter møter hverandre i dialogen. Videre; å dele tanker, meninger og erfaringer for å øke egen og andres innsikt og forståelse.

- Lytte for å forstå.
- Være åpen for å forandre syn.
- Refleksjon.
- Stille spørsmål ved egne antakelser.
- Bygge på hverandres tanker fremfor å argumentere for eget syn.
- Stille spørsmål fremfor å svare, argumentere og konkludere.
- Utvikle en bevisst samtale om organisasjonens viktige spørsmål.
- Oppdage kraftfulle og aktuelle spørsmål.
- Styrke fellesskapet og bygge relasjoner til nye mennesker.
- Få tilgang til felles intelligens
- Lære av hverandre.
- Bygge felles delt kunnskap.
- Skape forretningsmessige og sosiale verdier sammen.
- Skape en positiv felles fremtid.
- Skape respekt for kollegaer og samhold mellom ansatte.

Hvorfor kafé?

Tanken bak er å skape en uformell, avslappet og prestasjonsfri atmosfære.

Drikke, mat, musikk og belysning kan bidra til kafémiljøet. På våre bord sto det kaffekopper og rikelig med kaffe og frukt var tilgjengelig.

Hvit papirduk der "gjestene" kunne skrive og tegne ble lagt på bordene før vi begynte. Fargetusjer likeså.

Ideen er opprinnelig fra Frankrike.

spilt i bakgrunnen og at det og var levende lys på bordene.

Tema for dagen

Temaene som skulle drøftes var knyttet til spørsmålet om hvilke verdier vi som etat ønsket å stå for. Både innad og utad. Deretter fulgte utfordringen å foreslå en samlende og god visjon for etaten.

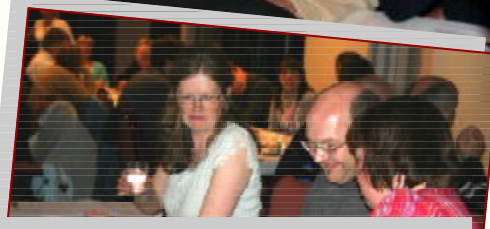
Seks, syv personer rundt hvert bord samt en bordvert, gikk så løs på oppgavene. Bordvertene tegnet en rute på ca 40 x 40 cm der de gode formuleringene etter hvert ble samlet. Alle hadde an-

ledning til å tegne, skrive og skrive på duken. Etter ca 25 minutter måtte man finne seg nye diskusjonspartnere ved et annet bord. Kun bordverten ble igjen.

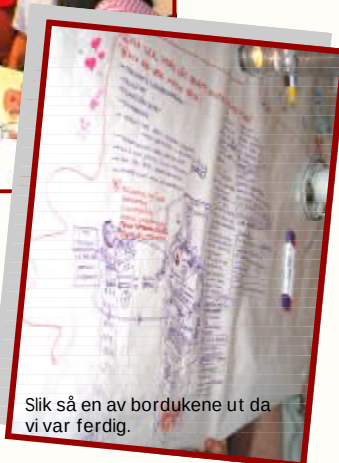
Tre runder på denne måten var det vi rakk. Det summet av engasjement og entusiasme i salen og til slutt ble dukene pent brettet og samlet inn av bordvertene. Tankene og visdommen ved bordene er tatt vare på. Prosessen vil fortsette videre. Først ved

at bordvertene kommer sammen og lager et sammen- drag. Deretter får vi se hva som blir det neste skrittet.

Vi er i gang og på god vei mot felles verdier og en visjon!



Der mener man at opphavet til den franske revolusjonen startet med lignende seanser på kafeene i Paris. Derfor var det både rett og rimelig at fransk kafémusikk ble



Slik så en av bordukene ut da vi var ferdig.